
Bm6 Mitre „Esmeralda“

Hambre, es el Arma Nueva del Siglo XX

Candidatos a suicidas

Aunque la tripulación recibe un buen sueldo y grandes premios por cada mina capturada, son pocos los que quieren arriesgarse a una empresa tan peligrosa.

En la mina de los Iles Barcos que da

de Baltimore y Charleston a los que se les ofreció un premio de \$100.000 por la captura de los asesinos y los abridores de la caja fuerte. Los periódicos de la zona se dedicaron a la prensa de la investigación y la gente se preguntaba cómo por una buena acción se están dedicando a limpiar la mancha de los crímenes de guerra. Los periódicos de la zona que confiere el libro "El fantasma del Gran Crimen," que relata la historia de la investigación de la muerte que aquello nos fue una pesadilla.

Que los pasaron 3 meses a bordo de un barco en el mar, que los pasaron en las profundidades húmedas y jamás se encontraron. Los pasaron en las profundidades de la muerte, los pasaron en los avatares que son. Por eso en esta investigación, los pasaron en la investigación, donde las minas se encuentran, donde las minas se encuentran, donde las minas se encuentran, donde las minas se encuentran.

Más que comida y cosas simbólicas.

[illegible]

El doctor Florencio Escardé, que mezcla con los dos fundadores, se refiere a la ciudad análoga, pasando luego a temas de ambientes caricaturescos. La autora no deja en ningún momento de manejar con gracia y adonajar el tono narrativo. Si uno es un seguidor de Irati, como yo, el recuerdo siempre presente del canchero popular español. Qué detalle de forma y de adaptación al colonialismo del lector, a esa tonalidad de cosa ajena que armoniza el cronotopo poético de los renglones. Lector, que nos ocupa, en que la Irati herself derrama un halo de agua sobre el espíritu del lector. El arte es virtud y la virtud es arte y surge con el tiempo, pesa a influencias externas, como el tiempo de la Grecia, como el tiempo de la Grecia Lorca, que es

Santiago de Chile. Dr. ESCARDO
 Le y la Librería
 "El Gallo", de Buenos Aires, res-
 pectivamente.

Nuestros lectores conocen ya el espi-
 ritu agudo de este joven humo-
 rista, continuador de la tradición
 de médicos argentinos que han
 safronado la literatura. Escardo o-
 fruce una nueva literatura que con-
 sidera a la personalidad en CRÍTICA, es un
 fino observador de la realidad que

En verdad una influencia saludable.
 No obstante, la comparación con el
 grandísimo humorista paraguayo,
 la poesía primera de una escritor
 que será sin duda, con el tiempo,
 voz de personal resonancia. Lo acri-
 ditan varias de las composiciones,
 algunas de lenguaje, serenas de for-
 ma, pero de fondo, de fondo, de fon-
 dica, Francisca Chica Salas matiza
 toda su poesía con ese aliento mecu-
 do y perfumado de lo que se quiere

Alva a las cosas "temperamento estético. A ratos por simple juego de la inteligencia, a ratos por necesidad de corregir sonriendo, organiza sus glosas de la realidad cotidiana. Según como la ve a través de su lente de particularismo. Todos los hechos de nuestra vida, nuestros proble-

de las nuestras costumbres, así como también aspectos dignos de conmemoración, como el día de la independencia nacional, cada dentro de las pequeñas y sofisticadas prosas de este autor. El poema "Reminiscencia del 24 de Septiembre", que es "Floresca Escarlata", el torcaz amarillo corras que habita nuestra debilidad, o que se ha ido perdiendo, pero que en la actualidad los inmundables adquieren en nuestra vida, la solemnidad de lo trascendente. En la poesía de este autor, la vida en fuerza de costumbre llega a ca-

DIAGRAMA DE LOS naufragios registrados en tres meses de guerra, en 1914

man debía decirse por lo que aguas y pronto iba a ser seguida por
atrolara a los enemigos a las una revancha más tremenda a u
apresalias. Sabía demasiado que Mientras tanto, en la guerra actual
do eso no pasaba del campo de se han hundido: Acorazado inglés
experimental. Su arma debía ser Royal Oak, portaaviones inelucta

El contrabando de lo ocurrido en esta guerra, los submarinos alemanes atacaron las hostilidades en 1914 durante dos meses después del comienzo de la guerra. Como resultado de este comercio en la península itálica, los tres primeros de la Gran Guerra infligieron arrollaron un saldo enormemente favorable para la marina, pero es necesario decir que con

JUAN ANTONIO GLIZE
Ex. oficial de la Marina de Guerra

**Armas Ocultas han
Encontrado en Una**

El humorismo de Escardó se tra-

que fuera jefe de la "Porra" en Cuba

Ellos, los "perros de la calle", los "perros malos", los "perros bravos", como se les llamaba al séquito secreto de Machado, fue muerto a tiros mientras salía de su casa en el barrio de Orestes Ferrara. La policía manifestó que los disparos fueron hechos desde un auto, que huyó luego a toda velocidad.

Hemos afirmado que no escapan. A este espíritu burlón, ninguna de las mil facetas de lo cotidiano. Busca completar el panorama sociológico sin que falte un sólo matiz. Y ya en ese propósito no perdona ni a los humanistas, en cuyo capítulo satírico se advierte el retrato de Plolin de

Tanto en "Oh", como en "Cosas de Argentinos", existe evidentemente un humorista, y más aún, un humorista argentino. No sólo los temas, sino el espíritu, la intención.

y la intensidad, son auténticamente nuestros. Con mayores posibilidades intelectuales que el hombre corriente, Escardó sale a la ventana con la sonrisa de todos. El quiere retener, para no enturbiar esa gracia que mana simplemente, lo que da a la cultura y tiende a intelectualizar.

la visión. Dentro de esta línea intencional de frescura caben todas sus sátiras, de beligerancia inmediata, vivas como todo lo que va saliendo al paso mientras se anda. Buenos Aires tiene en ambos libros su propio humorista, que podrá, sin duda, con el tiempo, ponerse en el ni-

Se Canta a Nuestra Ciudad en
"Romancero Porteño", de Fran-
cisca C. Salas

... una ciudad privilegiada por el encanto de sus poetas. Si bien algunos, como en el caso de Luis Cané, le han dedicado buena parte de su valiosa producción, relacionándolo con el número

ro de poetas que
dejan oír su voz
en el ámbito ur-
bano, puede ci-
ficarse de ci-
dad olvidada.
Francisca Chica
Sales acaba de pu-

ro de poetas que
dejan oír su voz
en el ámbito ur-
bano, puede ci-
ficarse de ci-
dad olvidada.
Francisca Chica
Sales acaba de pu-

Mientras los tres primeros meses de la guerra actual arisan un incremento enorme con respecto a losológicos de 1914 en lo que se refiere a las pérdidas mercantes, no ocurre lo mismo con las flotas en guerra.



N RÉPLICA...
CUMA, CIÁTICA, LUMBAGO

ADONAL

...del sistema de evaluación, con

BMÉ. MITRE Y MAIPU

LOS COLOBES CARAUNE VENCIO A RAL VILLARREAL EN ACCIONES DRAMATICAS

Martinez Fue Más Dinámico

Numeros publicos arribó al estadio Luna Park para presenciar las finales de la categoría de veteranos de 1939, organizado por la Federación Argentina de Boxeo. En la primera pelea, el representante de la categoría de veteranos, el argentino Carlos Martínez, venció al argentino Raúl Villarreal, en un combate de diez rounds.

Los Flamantes Campeones Argentinos Veteranos que se Clasificaron Anoche en el Luna Park



Salvador Alfieri, ca.; Alfredo Carlamagno, Vital Cocco, categoría mosca; Oscar Martínez, ca.; Domingo D'Elia, categoría liviano; Félix Merentino, categoría mediano; Alfillo Carraune, categoría pesado; Santiago Rodríguez, categoría pesado.

El primer combate fue el de la categoría de mosca, entre Salvador Alfieri y Alfredo Carlamagno. Alfieri ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el segundo round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el tercer round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el cuarto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

La Fiesta del Boxeo Amateur

Por EMPER ELAIR

Los muchachos de la fiesta amateur fueron dispuestos a zampar en los platos de la fiesta. En la categoría de mediano, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En "Cicion" Conquistó el Torneo de Segunda

BOCA Y RIVER DEBEN DEFINIR EL 20. PUESTO

Vencieron con Suma Facilidad a sus Rivales

Sólo Ocho Puntos Perdió la Segunda del "Ciclón"

Por la categoría juvenil, Vital Cocco, de la categoría de mediano, venció a Oscar Martínez, de la categoría de mediano, en un combate de diez rounds.

En el primer round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el segundo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el tercer round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el cuarto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el quinto round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el sexto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el séptimo round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el octavo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el noveno round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el décimo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el undécimo round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el duodécimo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimotercer round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimocuarto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimoquinto round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimosexto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimoséptimo round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimoctavo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el decimonoveno round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo primer round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo segundo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo tercer round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo cuarto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo quinto round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo sexto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo séptimo round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo octavo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo noveno round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo décimo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo undécimo round, los representantes de la categoría de pesado, Alfillo Carraune y Santiago Rodríguez, se enfrentaron. Carraune ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo duodécimo round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo decimotercer round, los representantes de la categoría de mediano, Oscar Martínez y Domingo D'Elia, se enfrentaron. Martínez ganó por decisión unánime en el tercer round.

En el vigésimo decimocuarto round, los representantes de la categoría de mediano, Félix Merentino y Vital Cocco, se enfrentaron. Merentino ganó por decisión unánime en el tercer round.

DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR

El Humo Revelador

por CLARENCE GRAY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO

Esterminio Total

por FD KRESEY



LO LLAMAN BURBUJA

Le Quitó la Chance

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Ultimas Esperanzas

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

¡Cuentas Claras!

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Están Bien Encamados

por HARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Lucha Desigual

por FEG MURRAY



TUCUTA

Nostalgias de Oriente

por J. CARVER PUSSEY

VIENDO ESTRELLAS

Una Pecesita Moderna

por FEG MURRAY



EL RATON MICKE

La Vida es Cuestión de Detalles

por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

El se Asesora

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Pronostica por Experiencia

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

La Increible Denuncia

por CLIFF STERRET

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

¡Todo Está Bien Ahora!

por WIRKS

EL PROFESOR NIMBUS

Las Plantas Tienen Derecho a Vivir

por DAIX

BREVE TRAGEDIA DE LA VIDA MODERNA

La Maldad Hace Efecto

por JIMMY MURPHY

EL PIBE PIRARA

Pintura "Mural"

por ANDERSON

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

No Fia

por MILT GROSS

HABLANDO ENTRE MAGOS

No Fia

por MILT GROSS

COMUNIQUENME ALGO DE SUS VIDAS DE LAS PAPIAS, AMIGOS

No Fia

por MILT GROSS

DEBIERA HABER NACIDO 20 AÑOS ANTES

No Fia

por MILT GROSS

MI VIEJO VIVE ESPERANZADO EN LA PENSION A LA VEDEZ

No Fia

por MILT GROSS

